

**Scheda Insegnamento: RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA: STORIA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI COSTITUTIVI DEI DIPINTI SU TELA
ICAR/19 (III ANNO)**

Supporti alla didattica in uso alla docenza

videoproiettore, PC e mezzi audiovisivi

Obiettivo dell'insegnamento

Comprensione e conoscenza dei materiali costitutivi e della loro evoluzione cronologica

Conoscenze e abilità attese

Conoscenza di base della chimica organica e biologia

Programma/contenuti

**Il programma di storia e tecnologia dei materiali costitutivi prevede:
Descrizione dei diversi tipi di supporto tessile, delle tipologie di filati e tessuti, modalità di realizzazione. Descrizione dei materiali utilizzati per le preparazioni e per gli strati pittorici: cariche, pigmenti. I leganti. Le vernici come strati di finitura
Il programma di esercitazione pratica prevede:
l'identificazione e il riconoscimento dei materiali studiati**

Metodi

l'insegnamento è articolato in un modulo teorico di storia e tecnologia dei materiali costitutivi (teoria 8 ore) e 75 ore di esercitazioni pratiche



Bibliografia

Elenco testi adottati o suggeriti

AA.VV. La fabbrica dei colori. Pigmenti e coloranti nella pittura e nella tintura - Roma - Bagatto 1986

CUPPINI UMBERTO - Trattato generale sulle pitture e vernici naturali e sintetiche, U.Cuppini. Milano: Hoepli, 1945

MALTESE CORRADO - I supporti nelle arti pittoriche: storia, tecnica, restauro - a cura di Corrado Maltese - Milano - Mursia 1990 parte II°

MALTESE CORRADO - Preparazione e finitura delle opere pittoriche: materiali e metodi: preparazioni e imprimiture, leganti, vernici, cornici; a cura di Corrado Maltese - Milano - Mursia 1993

MONTAGNA GIOVANNI - I pigmenti: prontuario per l'arte e il restauro - Giovanni Montagna - Nardini - Firenze 1993 (A. 95/29)

PAMMAIN ERNESTO - Filati e tessuti: fabbricazione dei tessuti a filo rettilinei - Ernesto Pammain - Milano - Vallardi 1914

PHILIP HENDY et A. S. LUCAS - Les preprations des peinture - in Museum vol. XXI n° 4 1968

RIZZINI ETTORE - L'industria dei colori e delle vernici: materie prime, fabbricazione, applicazione - E. Rizzini - Milano - U. Hoepli 1916

TONELLI LUIGI - Tecnologia tessile - Luigi Tonelli - Milano - Hoepli - vol.1 -

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Elaborato scritto che prevede la risposta estesa a domande sul tema

criteri di valutazione: Capacità di comprensione, sintesi e pertinenza della risposta