

Arch. Bruno Mazzone

nato a Roma il 05.11.1955

residente in via Antonio Degli Effetti, 8 – 00179 Roma

tel 06 7848887 cell 339 7364500

bruno.mazzone @beniculturali.it

bruno.mazzone@tiscali.it

Requisiti:

- **Diploma di laurea in architettura**
- **Esame di stato per l'esercizio della professione di architetto**
- **Iscrizione all'Albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma**
- **Inquadramento come architetto nel Ministero Beni e Attività Culturali dal 1999**

Esperienza lavorativa e incarichi presso il MiBACT

A) Incarichi afferenti alle attività di ricerca e studio sulla conservazione di beni storico artistici e delle strutture dei monumenti:

- **A 1 “La protezione del patrimonio monumentale dal rischio sismico”, mostra ICR 1983”, progetto e redazione di pannelli espositivi in collaborazione con il prof. Giorgio Croci.**
Nota del 06.12.88 prot 1B1/8088 , vedi catalogo della mostra
- **A 2 Metodologie finalizzate all'approfondimento del quadro diagnostico presso: Roma, S. Barbara de' Librari, S. Stefano Rotondo, S. Maria in Vallicella, ex convento di S. Francesco di Paola, Complesso del S. Michele e Mantova, Palazzo Tè, 1986/1991.**
Nota del 08.03.1991 prot. 1877 vedi Arte Medievale II serie, anno VII, n° 1 1993
- **A3 Roma, Ponte Sisto – Atti preliminari al restauro (1995/1996).**
Nota del 24.10.1995 prot. 12470/IIA1 e del 18.12.1995, prot. 15838/IIA1
- **A4 Restauro del plastico murale architettonico della sede del Consorzio Bonifica di Latina, alta sorveglianza dei lavori 1995/1997.**
(atti in elenco Mignosi)
- **A5 Membro della commissione Normal C per la redazione del capitolato di appalto del Min BB CC 1991/1993.**
(attestazione Borea)
- **A6 Incarico di responsabile dell'ufficio tecnico dell'ISCR.**
prot. 4143/06.01.01 16.19.08 del 28.07.2009
- **A7 Incarico di responsabile della sezione per il rilevamento e la documentazione dell'ISCR.**
prot. 4143/06.01.01 16.19.08 del 28.07.2009 (stesso protocollo)

- **A8 Incarico di responsabile unico del procedimento “Assisi, Convento di S.Francesco. Progettazione opere per il deposito e la fruizione di pannelli vitrei in situ”.**
MiBACT-ISCR rep. 25 del 25.05.2016
- **A9 Progetto di costituzione del laboratorio per l’acquisizione dati e la stampa in 3D in seno all’ISCR.**
Prot. 3266 Cl. 25.10.07 del 25.05.2017

B) Incarichi di progettazione negli interni di pregio storico e artistico, recupero funzionale, ricerca e studio di sistemi integrati di illuminazione naturale e artificiale:

- **B1 Cripta del Duomo di Anagni – Sistema autoportante di illuminazione, 1994/1998.**
Note del 16.04.1994 prot. 4014 IBPG, del 13.12.1996 prot. 14970/311, del 15.04.1998 prot. 4550/311 (e atti in elenco Mignosi) vedi Bollettino ICR n° 3 Luglio/Dicembre 2001
- **B2 Tempietto di S. Pietro in Montorio – Sistema autoportante di illuminazione della cella e della cripta, 1998/1999.**
Note del 04.12.98 prot. 13349/313, del 26.4.99 prot. 4907/313 (e atti in elenco Mignosi) vedi pagina della Grande Enciclopedia Treccani, appendice 2000, voce “Design”
- **B3 Torano di Borgorose, S. Martino in Villa – Sistemazione museale degli affreschi, 1999.**
Nota del 24.11.1999 prot 12337/311
- **B4 Cattedrale di Fano, cappella Nolfi – Sistema autoportante di illuminazione, 1998/2000.**
Note del 18.06.1998 prot. 6968/113, del 13.09.2000 prot. 9005/311 (e atti in elenco Mignosi)
- **B5 Basilica Inferiore di S.Clemente – Sistema sperimentale di illuminazione e parere sull’impianto integrato definitivo, 1998/2004.**
Note del 23.10.1998 prot. 10948/311 del 19.03.1999 prot. 13339/311 (e atti in elenco Mignosi) vedi Flare n° 22 “Illuminare senza alterare” 1998/2000, parere del 13.09.2004 prot. 6720/34.12.02
- **B6 Sacro monte di Varallo – parere su progetto di illuminazione ENEL, 1998/2001.**
Note del 03.12.1998 prot. 13320/311, del 20.09.2000 prot. 9216/311 (e atti in elenchi Mignosi e Bon Valsassina)
- **B7 Sacro monte di Varallo - progetto di lampada, produzione Artemide SpA, per la cappella della Crocifissione, 2000/2001.**
Nota del 05.01.2000 prot. 61/311 (e atti in elenco Bon Valsassina) vedi flyer Artemide SpA
- **B8 Satiro danzante di Mazara del Vallo, progetto di musealizzazione in S.Egidio di Mazara, 2001.**
Note del 20.08.01 prot 8510/311 e del 31.10.2001 prot 10649/311
- **B9 Tarquinia, tomba dell’Orco – Sistema integrato per la visita su passerella e illuminazione dei dipinti murali, 2002/2007.**

Note del 18.12.2002 prot. 11438 , del 11.10.2004 prot. 7323/34.13.02 e del 31.08.05 prot.5573/ 34.123.02

- **B10 Istituto S. Michele, sede I.C.R. – Allestimento della sala posa fotografi con meccanismo basculante di oscuramento dell’oculo nella volta del Poletti, 2006.**
Nota del 22.07.2004 prot. 5770/25.10.04
- **B11 Roma, Domus Aurea – Progetto di confinamento ambientale e illuminazione delle sale restaurate, 2004/2006.**
Note del 27.07.2004 prot. 5865/34.13.02, del 17.09.2004 prot. 6815/34.13.02 , del 18.04.2006 prot.3260/ 34.13.02
- **B12 Roma, N. S. del Sacro Cuore, cappella Serra – Sistema multifunzionale di illuminazione, 2004.**
Nota del 19.05.2004 prot. 4082/34.13.02
- **B13 Collaborazione alla ricerca “Musei statali e nuovi allestimenti” Serv. VIII Uff. Studi e Oss. dello spettacolo.**
Ringraziamenti del 12.03.04 prot 1819/04.04.13
- **B14 Torre di Pisa – Sistema speciale di raccolta e smaltimento delle acque meteoriche nel VII e VIII livello, chiusure verticali, illuminazione e riassetto impiantistico dell’interno torre.**
Nota del 16.01.2006 prot. 297/34.13.02
- **B15 Tivoli, tempio di Ercole Vincitore, studio di fattibilità per il recupero funzionale dell’antica centrale per l’autoproduzione dell’energia elettrica –**
incarico di progettista MBAC-DR-LAZ 004-UFFRO 0005920 14/04/2009 cl. 40.01.16/43
- **B16 Matera, sede distaccata SAF ISCR progetto di inserimento in edificio scolastico preesistente in zona PAIP con definizione del modello funzionale SAF.**
Incarico di servizio prot.5404/34.13.02/31.10.04 del 01.08.07
- **B17 Complesso monumentale del S. Michele, ex Carcere femminile, progetto di restauro e adeguamento a sede degli uffici ISCR.**
Incarico di progettista MBAC-SBAM-RM URESPROT 0025291 17/12/2009 cl. 34.16.08/177.1
- **B18 Costituzione del gruppo di lavoro e progetto della sede distaccata SAF ISCR di Matera presso l’ex convento di S. Maria Nova.**
Incarico di referente prot. 3222/341302 del 17.05.2011
- **B19 Napoli, sacello della chiesa di S. Aspreno al Porto, studio di fattibilità, incarico di progettista delle opere di confinamento ambientale e fruizione. Prot. 422 cl. 34.13.02 del 01.08.2016.**
- **B20 Fossa (AQ), Lavori di consolidamento e restauro, incarico di consulenza illuminotecnica del Segretariato regionale per l’Abruzzo, prot. 5707 cl. 19/16/04 del 16.12.2016.**

C a) Incarichi che riguardano l'attività di progettazione e direzione dei lavori dopo definizione del programma di adeguamento funzionale e impiantistico delle sede ICR di via di S. Michele (1996/2007) vedi: relazione allegata alla nota del 11.10.1996 prot. 11479/1761, complesso del S. Michele: Assetto logistico del 31.01.2002 prot DG/407/3887, relazione/tesi in data 17.10.2003

- **C1 Istituto S. Michele, sede I.C.R. – Ala lungotevere, realizzazione delle aule didattiche per la scuola I.C.R.**
Perizia 14/02, incarico del 06.03.2003 prot 2245/1761
- **C2 Istituto S. Michele, sede ICR - Nuovi uffici documentazione, laboratori didattici e sala didattica informatizzata con alimentazione a cablaggio pensile.**
Perizia 20/05 var. perizia 27/04 incarico del 22.07.2004 prot. 5770/ 25.10.04
- **C3 Istituto S. Michele, sede ICR - Ultimazione della scala interna e ascensore antincendio per la nuova ala lungotevere con nuovo portone scorrevole di accesso in metallo dal cortile.**
Perizia 28/05
- **C4 Istituto S. Michele, sede ISCR – incarico di RUP, progettista e direttore dei lavori per la sistemazione del laboratorio condiviso di biologia e chimica “soprachiesa” e uffici degli esperti.**
prot. 1632/19.01.07 del 23.03.2010
- **C5 Istituto S. Michele, sede ISCR redazione del progetto “work in progress” per il finanziamento ARCUS.**
prot. 2131/19.01.07 del 20.04.2010
- **C6 Istituto S. Michele, sede ISCR incarico per uno studio di fattibilità per l'adeguamento funzionale dell'Ala lungotevere, piano terra e primo piano.**
Prot. 2917/ 04.01.05 del 19.06.2014
- **C7 Istituto S. Michele, sede ISCR incarico per uno studio di fattibilità per il trasferimento del laboratorio di fisica nell'Ala lungotevere, piano quarto ex aule didattiche SAF.**
Prot. 4345/ 04.01.05 del 05.08.2016

C b) Incarichi che riguardano l'attività di Progettazione e Direzione dei Lavori dopo definizione del programma di adeguamento funzionale e impiantistico delle sede ICR di P.zza S. Francesco di Paola: (2002/2007) nota del 28.02.2002 prot 2099/1760

- **C4 Realizzazione del percorso distribuzione archivio e atrio di ingresso con nuovo portone di ingresso all'Istituto.**
Perizia 23/02 incarico del 06.03.03 prot 2248/1761
- **C5 Sistemazione degli uffici al IV piano, piano amministrativo, uffici del personale e deposito dati sensibili.**
Perizia 19/05 incarico del 07.11.2005 prot 7246/25.10.01

- **C6 Adeguamento funzionale con progetto e realizzazione delle dorsali in facciata piazza S.Pietro in Vincoli e distribuzione interna per impianto di climatizzazione e antincendio.**
Perizia 29/05

D) Incarichi che riguardano il miglioramento dell'assetto del sistema di comunicazione telefonico e informatico della sede con diminuzione dei costi di esercizio, responsabile del settore (1996/2000):

- **D1 Organigramma Ufficio Tecnico del 05.03.1996 prot. 2742/113, nota del 03.05.1999 prot. 5166/1731.**
- **D2 nota Telecom del 08.02.2002 prot 1333/1763.**

E) Incarichi che riguardano l'attività di redazione e progetto di eventi espositivi di divulgazione dell'attività ICR e ISCR:

- **E1 "Italia in Giappone 2001" – Progetto mostra "Il restauro. Arte e tecnologia" con realizzazione del filmato e dell'evento multimediale in *tour* estero.**
Nota del 06.07.1999 prot. 7879/26 e attestato del 31.07.2002 prot. 7763/1751
- **E2 Fiera del Restauro di Ferrara 2004 - Progetto stand espositivo I.C.R. con arredi dedicati.**
Nota del 17.02.2004 prot. 1013/ 16.19.03, encomio del 21.04.2004
- **E3 Progetto della Mostra "Matera sede distaccata SAF ISCR – Il progetto", Matera 2008.**
Prot 5762/25.10.01 25.10.13 del 24.09.2008
- **E4 Incarico di collaborazione, assistenza e supporto per la realizzazione della trasmissione televisiva di RAI 5 "Strinarte" presso la sede ISCR del S.Michele.**
Prot. 5187/31.07.02 del 11.12.2014

F) Incarichi che riguardano il piano di inserimento delle attività della sede principale ICR di p.zza S. Francesco di Paola nei locali inutilizzati del Complesso S. Michele.

- **F1 Nota del 5.12.2006 prot. 9022/25.10.01**
- **F2 Trasferimento della sede ISCR di piazza S.Francesco di Paola, incarichi di progettista della sistemazione e coordinatore delle fasi di trasferimento.**
prot. 962/25.10.13 del 25.02.2010
prot. 124/25.10.13 del 13.01.2010
- **F3 Nomina a Rappresentante dell'ISCR al Tavolo tecnico paritetico Amministrazione/OO.SS. RSU,**
decreto ISCR prot. 4369/25.10.13 del 28.07.2010

Frequenza di corsi di formazione:

- **G1 Ministero BB.CC. Div. VII Corso di aggiornamento per il personale addetto ai rilievi, alle misurazioni e rappresentazioni grafiche dal 14.04.1987/17.04.1987.**
Attestato del 6.07.1987
- **G2 Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Serv. II Corso sperimentale di aggiornamento “La sicurezza del patrimonio culturale in caso di incendio” II edizione , 6/10 marzo 2006.**
Attestato del 10.03.2006
- **G3 Corso di aggiornamento MiBACT “ Le barriere architettoniche e l’accessibilità” Biblioteca Nazionale centrale di Roma settembre, 2007.**
attestato
- **G4 Programma di elevata formazione in Prevenzione infortuni e igiene del lavoro, corso di formazione per dirigenti e preposti.**
Attestato del 05.11.2008
- **G5 Programma di elevata formazione in prevenzione incendi “L’approccio ingegneristico alla Sicurezza antincendio”.**
Attestato del 8-10.07.2008 e certificato di idoneità del CFPA (Europe) in Principles of Fire Safety Engineering
- **G6 Corso di formazione per rappresentante dei lavoratori per la sicurezza 2012.**
Attestato MCS
- **G7 MiBACT Corso di formazione “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale” 27-31 Ottobre 2014, Attestato MiBACT.**
- **G8 Camera di commercio di Roma, partecipazione al seminario “Management della sicurezza e della qualità nel laboratorio scientifico”, giugno 2015, Attestato Camera di commercio.**
- **Corsi organizzati l’Ordine degli architetti di Roma dal 2014 al 2017 per l’acquisizione di totali 64 crediti formativi.**

Incarichi di docenza:

H1 Incarichi di docenza presso la Scuola di Restauro dell’ICR nei seguenti anni scolastici
(atti depositati presso la segreteria della Scuola):

- A.S. 1995/96 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 1996/97 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 1997/98 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 1998/99 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 1999/2000 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 2000/01 III anno Storia dell’architettura
- A.S. 2001/02 III anno Storia dell’architettura

- A.S. 2002/03 III anno Storia dell'architettura
- A.S. 2003/04 III anno Storia dell'architettura
- A.S. 2004/05 III anno Storia dell'architettura IV anno M. Museologia
- A.S. 2005/06 III anno Storia dell'Architettura IV anno M. Museologia
- A.S. 2006/07 III anno Storia dell'Architettura IV anno M. Museologia

Incarichi SAF ISCR

- A.A. 2012/13 III anno Storia dell'architettura
- A.A. 2013/14 III anno Storia dell'architettura
- A.A.2013/14 III anno Topografia
- A.A. 2013/14 IV anno Storia dell'architettura
- A.A. 2014/15 III anno Storia dell'architettura
- A.A.2014/15 III anno Topografia
- A.A. 2014/15 IV anno Storia dell'architettura
- A.A. 2015/16 III anno Storia dell'architettura
- A.A.2015/16 III anno Topografia
- A.A. 2015/16 IV anno Storia dell'architettura
- A.A. 2016/17 III anno Storia dell'architettura
- A.A.2016/17 III anno Topografia
- A.A. 2016/17 IV anno Storia dell'architettura
- A.A. 2017/18 Incarico come membro della commissione giudicatrice 68° concorso di ammissione

H2 Incarichi di docenza e consulenza presso l'Istituto Europeo di Design di Roma

(lettere di incarico)

- A.S. 1996/1997 consulenza professionale per l'insegnamento di "Design industriale"
- A.S. 1997/1998 consulenza professionale per l'insegnamento di "Design industriale"
- A.S. 2000/2001 seminari di "Basic design"
- A.S. 2001/2002 seminari di "Workshop design yourself"
- A.S. 2002/2003 seminari di "Workshop design yourself"
- A.S. 2003/2004 seminari di "Workshop design yourself"
- A.S. 2004/2005 seminari di "Workshop design yourself"
- A.S. 2005/2006 seminari di "Workshop design yourself"
- A.S. 2006/2007 seminari di "Workshop design yourself"

Incarichi per conferenze e interventi didattici

- **H3 Roma, Università degli Studi "La Sapienza". Conferenze sul tema "Esperienze del design contemporaneo" in data 3.05.1995 e 8.03.1995.**
(lettera di incarico)
- **H4 Siracusa, Corso post diploma per operatore della progettazione industriale, incarico di docenza A.S. 1995/96.**
(lettera di incarico)
- **H5 Milano, palazzo dell'Arte, Triennale di Milano. Convegno "Architettura e design nel trasporto pubblico" in data 28.10.1997.**
(programma del convegno)

- **H6 Milano, Politecnico, III facoltà di architettura/design. Lezione su “Illuminazione come recupero di beni artistici monumentali”.**
(lettera di invito)
- **H7 Cortona, Scuola Normale Superiore di Pisa. “Corso di alta formazione in gestione della comunicazione per i Beni Culturali” A.A. 1998/99 intervento del 11.02.1999.**
(lettera di incarico)
- **H8 Roma, Università degli Studi “La Sapienza” Facoltà di Architettura. Intervento al master in lighting design il 25.10.2004 “Monumenti, restauri e problemi di illuminazione.**
- **H9 Roma, Università Sapienza contributo didattico al Master di 1° livello “Restauri e consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture” 14 marzo 2013. (attestato)**
- **H10 Olomouc, Palacky University attività di consulenza per la realizzazione di un centro di diagnostica finalizzato alla conservazione dei beni culturali nella Repubblica ceca con conferenza sul tema “ISCR e la difesa del patrimonio culturale”.**
prot. 4200/16.19.37 del 08.04.2014 con attestati

Publicazioni scientifiche e lavori originali

- **I1** Articolo su FLARE n° 20, “**Arte e luce**” Aprile 1999, Editrice habitat
- **I2** Articolo su FLARE n° 22, “**Illuminare senza alterare**” Dicembre 1999, Editrice habitat
- **I3** Articolo su FLARE n° 23, “**Quando la luce è quella del sole**” Aprile 2000, Editrice habitat
- **I4** Articolo su FLARE n° 26, “**Night & day**” Aprile 2001, Editrice habitat
- **I5** Bollettino ICR n° 3 “**Architettura dell’illuminazione negli interni decorati**” Luglio /Dicembre 2001, Nardini Editore
- **I6** AA.VV., Il restauro della Cripta di Anagni, “**L’illuminazione**” 2003, Artemide Edizioni
- **I7** Articolo su Arte Medievale II serie, Anno VII, n° 1, “**Osservazione diretta tramite deformometro**”1993, Ist. Enciclopedia Italiana
- **I8** AA.VV., Gandhara. Tecnologia, produzione e conservazione, “**Appunti per una sistemazione espositiva dei reperti gandharici**”, 2015, Gangemi Editore
- **I9** Bollettino ICR n° 30 “**Torre di Pisa: progetto e realizzazione del sistema di protezione dalle acque meteoriche e opere per la fruizione dell’interno**” Gennaio /Giugno 2015, Nardini Editore

Lavori originali pubblicati su:

- **I10 Atlante del Restauro Architettonico diretto da G. Carbonara, 2004, UTET Torino Interventi nella cripta di Anagni e in tempietto di S. Pietro in Montorio.**
- **I11 Grande enciclopedia Treccani, app. 2000. Illustrazione della voce “Design” con illuminazione in tempietto di S. Pietro in Montorio.**

- **I12 “Sulla Pietra di Roma”, pubblicazione dei progetti del concorso indetto da Istituto Europeo di Design, presidente della giuria prof. Paolo Portoghesi. 1995 Ed. Kappa.**
- **I13 “Transizioni”, Progetti di architettura e design per 6 comuni della Calabria. 1997, Ed Kappa.**
- **I14 Progetto per Concorso a inviti “Idee per la Metropolitana a Roma” (con Istituto Europeo di Design), presentazione dei progetti con Mostra ai Mercati Traianei agosto/settembre 1997.**
- **I15 Progetto 1° classificato (cat. studenti) per concorso “Loft all’italiana” su Modo n°74, nov 1984 Ricerche Design Editrice.**
- **I16 “Rosmunda Di Salvo, Bruno Mazzone” Industrial Design European Masters/3 vol. 10, antologica sul design d’autore. Edizioni Atrium, Barcelona 1991.**
- **I17 Libro dell’anno 2008, Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani – voce “Design”.**
- **I18 Beatrice Vivio, “Franco Minissi”, Musei e restauri la trasparenza come valore – 2010, Gangemi editore Roma.**

Eventi Culturali

- **I19 Consolato Italiano di Manchester, UK. Cura della Mostra di design, arte e prodotti d’arredo “Being in Rome, Italy” Manchester, 24/27 Novembre 2005.**
- **I20 Partecipazione a RAI 5 “Strinarte” nel ruolo di ospite esperto.**
- **I21 Partecipazione a RAI 5 “Arte all’arte” nel ruolo di ospite esperto.**

Idoneità e abilitazioni professionali

- **L1 Idoneità al concorso di riqualificazione per Architetti C3. (atti in possesso dell’Amministrazione)**
- **L2 Abilitazione alla professione di architetto dal 1987. (certificazione)**
- **L3 Elezione e nomina a RLS dell’ISCR dal 2011.**

profilo video:

<https://youtu.be/xh5RJ-3HFPA>