



Studio tecnologico, degrado e restauro dei vetri policromi: tre vetri della necropoli altomedioevale di Castel Trosino (AP)

19 giugno 2020 ore 10:00 – 12:00

La giornata studio, organizzata da YOCOCU in collaborazione con il Museo delle Civiltà (MuCiv), l'Istituto Centrale del Restauro (ICR) e patrocinato dal Comitato Nazionale Italiano AIHV, permetterà di approfondire il rapporto tra materiale vitreo e contesto archeologico, tecnologia di produzione e restauro, mediante le attività di conservazione del materiale vitreo ritrovato nella necropoli di Castel Trosino (AP).

10.00-10.10	Ricomponendo i frammenti....	L. Rivaroli R. Bollati	YOCOCU ICR
10:10- 10:20	La tesi in ICR tra scienza e professione del restauro	F. Capanna	ICR
10:20-10:30	Il laboratorio di restauro del MuCiv	A. Montedoro	MuCiv
10:30-10:50	Sepulture e corredi funerari della necropoli altomedievale di Castel Trosino: un inquadramento	F. M. Anzelmo I. Bove	MuCiv
10:50-11:10	Vetri di età altomedievale in Italia: forme e decorazioni	M. Uboldi	AIHV
11.10-11.30	Il degrado del vetro proveniente da scavo archeologico	M. Verità	LAMA- luav
11.30-11.50	Intervento di restauro per la ricostruzione di vetri policromi	G. Toppan	Freelance
11.50-12.00	Riflessioni e domande		

Come partecipare: è necessario iscriversi entro le ore 17:00 del 17 giugno, inviando una e-mail all'indirizzo: info@yococu.com indicando: Nome, Cognome, Professione, Ambito di studio/lavoro/interesse.

Dove: l'evento sarà realizzato mediante la piattaforma Zoom (<https://zoom.us/>) utilizzabile anche da dispositivi mobili. I codici di accesso per la partecipazione al webinar saranno inviati a coloro che avranno effettuato la registrazione

Organizzazione a cura di: F. M. Anzelmo, R. Bollati, I. Bove, A. Macchia, L. Rivaroli.